

# 📄 Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης φέρνει μουσική στο σπίτι μας

**Πηγή:** ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σελ.:** 1,16 **Ημερομηνία έκδοσης:** 17-04-2020

**Επιφάνεια:** 760.35 cm<sup>2</sup> **Αρθρογράφος:** **Κυκλοφορία:** 0

**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**Το Μέγαρο**  
**έρχεται στο**  
**σπίτι μας**



Αυτό το Πάσχα είναι διαφορετικό λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Κι αν οι αίθουσες είναι κλειστές για το κοινό, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έφερε στις οθόνες των υπολογιστών, κινητών και τάμπλετ νέες παραγωγές μουσικών εκδηλώσεων. ΣΕΛ 16

# Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης φέρνει μουσική στο σπίτι μας

Προχώρησε σε νέες παραγωγές εκδηλώσεων με αφορμή την Μεγάλη Εβδομάδα, ενώ θα συνεχίσει και με άλλες προτάσεις

**Α**υτό το Πάσχα είναι διαφορετικό λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Κι αν οι αίθουσες είναι κλειστές για το κοινό, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έφερε στις οθόνες των υπολογιστών, κινητών και τάμπλετ νέες παραγωγές μουσικών εκδηλώσεων. Κάλεσε σημαντικούς καλλιτέχνες στη σκηνή «Αιμίλιος Ριάδης» για να παρουσιάσουν έργα απόλυτα εναρμονισμένα με



Της ΛΕΜΟΝΙΑΣ ΒΑΣΒΑΝΗ



ενώ φυσικά στο τελικό αποτέλεσμα έχει βοηθήσει το γεγονός πως υπάρχει καλή συνεργασία με τους άλλους φορείς πολιτισμού για τις συμπαραγωγές», συμπλήρωσε.

### Πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες και φορείς πολιτισμού

Όσον αφορά στην επόμενη μέρα μετά την άρση των μέτρων ο κ. Γάκης δήλωσε: «Ελπίζουμε να έρθει το συντομότερο και με δεδομένη την ασφάλεια όλων μας.

Θα είναι δύσκολη η επόμενη μέρα για την χρήση κλειστών χώρων και για ψυχολογικούς λόγους. Όμως πλησιάζει το καλοκαίρι, οπότε το τμήμα παραγωγών μας θα αξιοποιήσει την πλάτεια που βρίσκεται ανάμεσα στα δύο κτήρια του Μεγάρου Μουσικής και την οροφή του Μ2. Το πιο πιθανό είναι να φιλοξενηθούν μουσικές συναυλίες και να λειτουργήσει ο θερινός κινηματογράφος.

Η επόμενη μέρα θα είναι ιδιαίτερη και ξεχωριστή. Σε κάθε περίπτωση αυτό που ζούμε τώρα με τον κορωνοϊό θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης και για τους καλλιτέχνες και για τους φορείς πολιτισμού της πόλης για την συμμετοχή και ενεργή παρουσία τους».

το κατανυκτικό πνεύμα των ημερών.

Συναυλίες μουσικής δωματίου με τη Μαρία Ανισέγκου (τσέλο) και τον Νίκο Κυριόσγλου (πιάνο), και με τον David Bogorad (βιολί) και τον Βασίλη Βαρβαρέσο (πάνο), Ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας με τους πρωτοψάλτες-μουσικοδιδασκάλους Πάρη Γκούνα και Γιώργο Φανάρα και αφιγητή τον καθηγητή Τμήματος Θεολογίας ΑΠΘ Χρυσόστομο Σταμούλη, προβολή της βωβής ταινίας La Vie et la passion de Jesus Christ (1903), με υπόκρουση ζωντανής μουσικής με τον Θανάση Μπιλιλι (σύνθεση, πιάνο) αλλά και ένα μικρό αφιέρωμα στους συνθέτες του λαϊκού μας τραγουδιού, Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρο Κουγιουμτζή, πάνω στην προσέγγισή τους στον Επτάφιο και την Ανάσταση, με την συμμετοχή του Ανδρέα Καρακότα (φωνή) και του Θανάση Μπιλιλι (πιάνο) απαρτίζουν το πρόγραμμα.

Κάθε μέρα στις 19:00 μεταδίδεται από το κανάλι του ΜΜΘ στο Youtube (<https://www.youtube.com/user/Tch-greece>), αλλά και από τη σελίδα του στο facebook, και μία διαφορετική, πρωτότυπη παραγωγή, η οποία παραμένει διαθέσιμη για 48 ώρες. Οι μεταδόσεις διαρκούν περίπου 40 λεπτά.

«Το πρόγραμμα δημιουργήθηκε με παρότρυνση της κυρίας Μενδώνη και

είναι προϊόν δύο τηλεδιασκέψεων με άλλους πολιτιστικούς φορείς που είναι εποπτευόμενοι του υπουργείου Πολιτισμού. Κάθε φορέας θα κάνει και δικές του πρωτοβουλίες, αλλά και συνέργειες. Έτσι κι εμείς έχουμε μια δράση σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (σημ. το πρότζεκτ «Πάθη – Πλανήτης – Άγγιμα»), στις δύο πρώτες συναυλίες της Μεγάλης Εβδομάδας συνεργαστήκαμε με την Κρατική Ορχήστρα (συναυλίες μουσικής δωματίου), ενώ έχουμε προγραμματίσει και άλλες δράσεις για αργότερα», δήλωσε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» ο πρόεδρος του δ.σ. του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Βασίλης Γάκης. Υπογράμμισε πως: «Κατά την υλοποίηση των δράσεων τηρήθηκαν αυστηρά όλα τα ενδεδειγμένα από τον ΕΟΔΥ μέτρα ασφαλείας και αποστάσεων, τόσο για τους καλλιτέχνες όσο και για το προσωπικό που εργάστηκε. Για τον ίδιο λόγο τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν με χρήση ειδικής τεχνολογίας. Θέλουμε να μεταδώσουμε το μήνυμα: Μένουμε ενεργόι, μένουμε σπίτι».

Εστιάζοντας για τις προτάσεις για την Μεγάλη Εβδομάδα τόνισε: «Πρόκειται για παραγωγές που ανήκουν σε διαφορετικά είδη μουσικής. Μπαρόκ,

βυζαντινή, έντεχνη, αλλά και με υλικό από εκπροσώπους του λαϊκού τραγουδιού όπως οι συνθέτες Μίκης Θεοδωράκης και Σταύρος Κουγιουμτζής στην παραγωγή «Λαϊκοί Επτάφιοι» που θα μεταδοθεί την Μεγάλη Παρασκευή».

### Και stand up comedy

Εξάλλου αποκάλυψε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» πως αυτό το διάστημα 17 διαφορετικοί καλλιτέχνες που κάνουν stand up comedy ετοιμάζουν κείμενα για ένα φεστιβάλ stand up come-

dy. Τα σχετικά βίντεο θα ανεβούν την ερχόμενη εβδομάδα στο κανάλι του Μεγάρου Μουσικής στο youtube.

«Φυσικά έπονται και άλλες εκδηλώσεις, ενώ παράλληλα το Μέγαρο Μουσικής θα αξιοποιήσει και το υλικό που έχει από δικές του παραγωγές και κυρίως από εμφανίσεις που έχει κάνει η ΜΟΥΥΣΑ», σημείωσε ο κ. Γάκης.

Υπογράμμισε πως σε όλες τις δράσεις που γίνονται ήταν σημαντική η στήριξη από το Υπουργείο Πολιτισμού. «Από την πρώτη στιγμή στήριξε τον πολιτισμό. Για τον καλύτερο συντονισμό γίνονται οι τηλεδιασκέψεις

## Σήμερα, Μεγάλη Παρασκευή

«Λαϊκοί Επτάφιοι» - ένα μικρό αφιέρωμα σε δύο από τους σημαντικότερους συνθέτες του λαϊκού μας τραγουδιού, τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Σταύρο Κουγιουμτζή, οι οποίοι σε συνεργασία με εμβληματικούς ποιητές εξέφρασαν τη δική τους βιοματική και υπαρξιακή προσέγγιση για τον Επτάφιο και την Ανάσταση. Με τον Ανδρέα Καρακότα (φωνή) και τον Θανάση Μπιλιλι (πιάνο).

Μίκης Θεοδωράκης - Γιάννης Ρίτσος

- από τον «Επτάφιο» Βασίλειος αστέρι μου/ Πού πέταξε τ' αγόρι μου/ Μέρα Μαγιά/ Χείλι μου μοσχομυριστό/ Στο παραθύρι/ Ήσουν καλός/ Να 'χα τ' αθάνατο νερό Σταύρος Κουγιουμτζής - από το έργο «Ύμνοι αγγέλων σε ρυθμικό ανθρώπων» (βασισμένο σε κείμενο του Ευαγγελίου) Κύριε εκέκραξ/ Θεός Κύριος/ Ιδού ο νυμφίος έρχεται εν τω μέσω της νυκτός - από το έργο «Ηλιοσκόπιο» σε ποι-

ηση Γιώργου Θέμελη

Πρώτο περιπτερό/ Πιάς να σε πάρω/ «Χασάπικο»/ Η πρώτη Ανάσταση/ Πάσχα των Ελλήνων

- από το έργο «Μικρές πολιτείες»

Τα πρώτα λόγια του Χριστού (εβραϊκό τραγούδι σε πρώτη διασκευή Σταύρου Κουγιουμτζή, ποίηση Μάνος Ελευθερίου)

Τώρα που θα φύγει (ποίηση Μάνος Ελευθερίου)

- Όταν ανθίζουν πασχάλεις (στίχοι Σταύρος Κουγιουμτζής)

Παραγωγή: ΟΜΜΘ.